

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 7 г. Каменки

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
протокол № 1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
(Ю.В. Телегин)  
Приказ № 20/2 от 01.09.2023

Рабочая программа внеурочной деятельности  
общекультурного направления  
«Золотые ручки»  
(5 класс)

Программа рассчитана на групповую работу

Составила: Манахова О.П.

Содержание программы

1. Вводное занятие

План работы на год. Показ образцов – работ. Просмотр журналов по рукоделию. Нацеливание на результат.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и техническими средствами (ножницами, иглами, булавками, кружками, утюгом и т.д.), общие правила поведения в кабинете.

2. Работа с бисером

История бисероплетения. Основные техники плетения в бисероплетении. Основы композиции. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Плетение однорядная цепочка. Плетение косы, косички, цепочки из шести бисерин, плетение с зазорами.

Плетение цепочки из двух нитей. Кольца, цепочки со сложной схемой

## Пояснительная записка.

Организация трудовой деятельности школьников, их эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно-прикладного искусства.

В программе "Технология" для этого отведен раздел "Обработка материалов", где дети знакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества. Но для развития умений и навыков, отведенных в учебной программе часов не хватает и поэтому дети должны заниматься дополнительно. Для этого организовано дополнительное образование и работа объединения «Золотые ручки».

**Цель** - научить детей изготавливать изделия в различных видах декоративно – прикладного творчества, привить любовь к народным ремеслам.

### **Задачи:**

- Научить вязать крючком;
- Научить вышивать крестом, набором и росписью;
- Привить интерес к бисероплетению;
- Развивать эстетический вкус и практические навыки в работе;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность;
- Развивать самостоятельность в принятии творческих решений.

Программа знакомит детей с различными видами декоративно-прикладного творчества: бисероплетением, вязанием крючком, вышивкой, чтобы дети смогли приобрести определенные навыки и умения, которые позволят им уже самостоятельно развиваться именно в том виде декоративно-прикладного искусства, которое им пришлось по нраву больше всего.

Программа рассчитана на дифференцированный подход в обучении. Для практической работы детям будут предлагаться изделия разного уровня сложности, в зависимости от их умений и навыков работы.

Занятия будут проходить в кабинете технологии один раз в неделю 2 часа.

В конце каждого года обучения будут устраиваться выставки работ детей. Внеаудиторные занятия могут проходить в форме выставок или выставок-продаж, экскурсий на различные выставки народно-прикладного творчества или участие в конкурсах.

## Содержание программы

### **1. Вводное занятие**

План работы на год. Показ образцов – работ. Просмотр журналов по рукоделию. Нацеливание на результат.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями (ножницами, иглами, булавками, крючками, утюгом и т.п.), общие правила поведения в кабинете.

### **2. Работа с бисером**

История бисероплетения. Основные техники плетения и вышивания. Основы композиции. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Простая однорядная цепочка. Пупырышки, кривулька, цветочек из шести лепестков, цепочка из цветочков.

Плетение цепочки из двух нитей. Колечки, цепочки со стеклярусом.

Многорядные цепочки. Техника выполнения. Ажурные сетки, цепочки с зубчиками. Техника низания.

Вышивание бисером. Основы цветоведения, сочетание цветов, подбор бисера. Вышивка в прикреп и в наклон по нарисованной схеме.

Практическая работа: изготовление фенечек, изготовление браслетов, кольца, аксессуаров из бисера, цветов из бисера. Вышитые миниатюры бисером.

### **3. Вязание крючком. Предметы интерьера**

История вязания. Техники вязания. Материалы и приспособления. Обозначение петель и техника их вывязывания (цепочка из воздушных петель, столбики без накида, полустолбики, столбики с накидом, пышный столбик, столбики из одной петли или с одним завершением), правила вязания по схеме.

Технология вязания по кругу. Технология вязание салфеток.

Технология вязания игрушек. Технология вязания сложных элементов частичными рядами. Правила сборки деталей игрушки. Окончательная обработка игрушек.

Практическая работа: Вязание прихваток на кухню, пеналов для очков, кошельков, телефонов. Вязание простых салфеток. Вязание для куклы Барби. Вязание игрушек.

### **4. Вышивка крестом**

История вышивки. Вышивка крестом на Руси. Инструменты и приспособления. Правила подбора ниток по таблицам Гамма, DMC.

Виды креста. Технология выполнения простого креста, болгарского креста, полукреста. Правила работы по готовым схемам и на напечатанной канве. Частичная вышивка. Вышивка на одежде. Вышивка на аксессуарах.

Ознакомление с компьютерной программой «Вышивка».

Практическая работа: Вышивка миниатюр, картин в технике крест, вышивка на одежде, вышивка на брошках.

### **5. Заключительное занятие.**

Это занятие можно организовать в виде выставки, где все девочки, смогут увидеть свои работы, работы своих подруг, а также эту выставку могут посмотреть все учащиеся школы и родители.

## **Планируемые результаты освоения программы.**

### **Личностные результаты**

Обучающиеся научатся:

- проявлять познавательные интересы и активность в прикладном творчестве;
- выражать желание учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- трудолюбию и ответственности за качество своей деятельности;
- нравственно-эстетическая ориентация;
- бережно относиться к природным и хозяйственным ресурсам;
- рациональному ведению домашнего хозяйства;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- овладению установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценке умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- осознавать необходимость общественно-полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- проявлению технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- осознанию необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- самооценке готовности к предпринимательской деятельности в сфере прикладного творчества.

### **Метапредметные результаты**

Обучающиеся научатся:

- алгоритмизированно планировать процесс декоративно-прикладного творчества;
- общеучебным и логическим действиям (анализ, синтез, классификация, наблюдение, построение цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотезы и её обоснование);
- выбирать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач;
- формулировать определения и понятия;
- отражать в устной или письменной форме результаты своей деятельности;
- соблюдать нормы и правила культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдать нормы и правила безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определению адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- оценивать свою познавательно-трудовую деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностировать результаты познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- комбинированию известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них.

### **Предметные результаты**

Обучающиеся *научатся*:

- искать и рационально использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда;
- применять элементы прикладной экономики при обосновании технологий изготовления изделий;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- классифицировать виды и назначения видов декоративно-прикладного творчества;
- подбирать и применять инструменты, приборы и оборудование в технологических процессах с учетом областей их применения;
- рассчитывать себестоимость продукта труда;
- оценивать свои способности и готовность к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознанию ответственности за качество результатов труда.

Предполагается, что в результате освоения данной программы внеурочной деятельности, учащиеся могут обладать следующими знаниями и умениями:

1. Правила безопасной работы с иглами, ножницами, утюгом, на швейной машине.
2. Основы композиции, цветоведения и уметь применять их в практической работе: при изготовлении одежды, аксессуаров, украшении интерьера.
3. Историю развития в России отдельных видов декоративно-прикладного искусства (бисероплетения, вышивки крестом, вязания крючком).
4. Технологию плетения бисером.
5. Технологию вязания крючком.
6. Технологию вышивки крестом.

Результаты качества обучения могут быть представлены на выставке декоративно – прикладного творчества или различных выставках-ярмарках.

## Тематическое планирование

№ занятия	Название темы занятия	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности</b>	<b>1</b>
<b>Работа с бисером (19 часов)</b>		
<b>2</b>	Знакомство с историей бисероплетения, инструменты и материалы для работы.	1
<b>3-6</b>	Знакомство с азами бисероплетения. Простая цепочка. Изготовление фенечек.	4
<b>7-12</b>	Сложная многорядная цепочка. Плетение одной и двумя нитями. Изготовление браслетов и колец.	6
<b>13-18</b>	Вышивание бисером. Вышивка в прикреп, вышивка по схемам, частичная вышивка. Изготовление вышитых миниатюр.	6
<b>19, 20</b>	Промежуточная аттестация. Организация выставки.	2
<b>Вязание крючком (28 часов)</b>		
<b>21</b>	Инструменты и приспособления, методы работы. Обозначение петель на схемах.	1
<b>22-28</b>	Вязание цепочки, столбики без накида. Изготовление одежды для куклы Барби или прихватки на кухню, чехла для телефона.	7
<b>29-34</b>	Столбики с накидом, пышные столбики, пико. Изготовление простых салфеток. Вязание прихваток на кухню. Вязание предметов интерьера.	6
<b>35-46</b>	Вывязывание сложных элементов. Вязание игрушек. -выбор изделия, подготовка материалов, начало работы -вязание деталей игрушки (вязание головы, вязание лап, вязание туловища, вязание мелких элементов) -сборка, окончательная отделка	12 1 10 1
<b>47,48</b>	Промежуточная аттестация. Организация выставки.	2
<b>Вышивка в технике крест (20 часов)</b>		
<b>49</b>	История вышивания. Техника вышивки (традиционная и современная). Правила подбора материалов.	1
<b>50</b>	Основы цветоведения. Технология вышивки крестом. Технология вышивки полукрестом.	1
<b>51-58</b>	Вышивка миниатюр на канве по схеме и на напечатанной основе. Окончательная обработка, оформление.	8
<b>59-62</b>	Вышивка на одежде. Украшение одежды и элементов одежды. Вышивка элементов на одежде. Окончательная отделка.	4
<b>63-66</b>	Вышивка аксессуаров. Технология и назначение. Вышивка брошек. Окончательная обработка.	4
<b>67</b>	Промежуточная аттестация. Организация выставки.	1
<b>68</b>	<b>Заключительное занятие. Организация итоговой выставки.</b>	1
<b>Итого</b>		<b>68</b>