Управление образования администрации Каменского района
Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 7 г. Каменки Пензенской области

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1 от 31 .08.2026

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № 21/2 от 01.09.2026
_____(Телегин Ю.В.)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Шахматы - интеллектуальная игра»

Возраст учащихся - 10-15 лет
Срок обучения - 5 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
Телегин Юрий Викторович

г. Каменка, 2026 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы
Пояснительная записка 3 стр.
2. Учебный план 8 стр.
3. Учебно-тематический план 1 года обучения 8 стр.
4. Содержание 9 стр.
5. Учебно-тематический план 2 года обучения 11 стр.
6. Содержание 12 стр.
7. Учебно-тематический план 3 года обучения 14 стр.
8. Содержание 15 стр.
9. Учебно-тематический план 4 года обучения 18 стр.
10.Содержание 18 стр.
11.Учебно-тематический план 5 года обучения 21 стр.
12.Содержание 21 стр.
13.Планируемые результаты 23 стр.
14.Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный график 1 года обучения 26 стр.
15.Календарный график 2 года обучения 27 стр.
16.Календарный график 3 года обучения 28 стр.
17.Календарный график 4 года обучения 30 стр.
18.Календарный график 5 года обучения 31 стр.
19.Формы аттестации и методы контроля, система оценки результатов освоения программы 32 стр
20.Условия реализации программы 33 стр.
21.Литература для педагогов 34 стр.
22.Литература для учащихся 34 стр.
23.Словарь терминов 35 стр.
24.Приложение 38 стр.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы – интеллектуальная игра» имеет физкультурно-спортивную направленность, модифицированная, рассчитана на 5лет обучения. Уровень освоения программы – продвинутый. Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 10 до 15лет и реализуется на базе Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 7 г. Каменки.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 “О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года”;

-Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей”;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р «О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо от 18.11.2015 г. № 09-32-42 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных образовательных программ»;
- Устав и локальные акты МОУ СОШ № 7 г. Каменки;
- Положение о дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программах, реализуемых в объединениях дополнительного образования детей МОУ СОШ № 7 г. Каменки, приказ № 21/1 от 01.09.2026;
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, приказ № № 21/1 от 01.09.2025.

Актуальность программы. Шахматы развивают логическое и аналитическое мышление, учат запоминать, сравнивать, обобщать. Программы по шахматам создают условия для выявления талантливых учащихся и являются основой для углублённого обучения игры в шахматы, поэтому программа для государства заключается в интеллектуальном развитии учащихся.
Для общества. Игра в шахматы воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремлённость, вырабатывает волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания.
Для учащихся актуальность в развитие интеллектуальных способностей. Программы по шахматам удовлетворяют потребности учащихся в активных формах познавательной деятельности, помогают преодолеть замкнутость,
способствуют популяризации шахмат, формированию устойчивой мотивации к занятиям и участию в турнирах.
Формирование социальных и коммуникативных навыков способствует расширению возможностей общения, помогает учащимся некоммуникативного типа преодолеть замкнутость.

Новизна заключается в использовании авторских разработок. В их числе:
- игры на фрагментах шахматной доски;
- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию и удовлетворение потребностей в активных

формах познавательной деятельности. Занятия по шахматам помогают сформировать универсальные компетенции (коммуникативные, учебно-познавательные, информационные) и связанные с ними профессии в области математики, физики, науки.

Отличительной особенностью программы является то, что она разработана с учетом современных направлений развития шахмат, на основе авторской комплексной программы «Интеллектуальные игры» авторы Кабанов В.С., Молчанов В.Ф., Швецова Т.В. и материалов авторов ГубницкогоС.Б., Зенкова Г.М., Карпова Е. С. Громыко Л.Н.

Организация образовательного процесса основана на индивидуальном и деятельностном подходе.

Подходы:

-культурно-исторический (Л.С.Выготский,А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин);

- деятельностный (А.В.Запорожец, С.Л.Рубинштейн.);

- комплексный;

-личностный (Л.И.Божович, В.В.Давыдов,В.А.Петровский)

Принципы программы:

1. **Принцип активности**. Изучение темы предполагает проявление мыслительной активности, освоение учебного материала, осознание и понимание конкретных факторов, правил, сведений, терминов, понятий.
2. **Принцип наглядности**. При показе шахматной партии на демонстрационной доске, выделяются важнейшие моменты, привлекается к ним внимание учащихся с целью осмысления связей между событиями на шахматной доске.
3. **Принцип систематичности и последовательности**. В задачу обучения в соответствии с этим принципом входит связывание разрозненных знаний, представлений и понятий в единую, стройную систему. Содержание всех теоретических сведений программы обеспечивает последовательность накопления знаний, формирование умений и навыков.
4. **Принцип доступности**. Этот принцип означает, что учебный материал должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности.
5. **Принцип «от простого к сложному»** (последовательное усложнения материала),
6. **Принцип историзма** – теория шахмат раскрывается как исторический (хронологический) процесс непрерывного углубления в законы шахматной игры.

Содержание программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы – интеллектуальная игра» включает в себя два курса: «Шахматная азбука» 1-3 год обучения и «Шахматная стратегия и тактика» 4-5 год обучения.

Раздел «Шахматная азбука». Учащиеся овладевают простыми элементами шахматной игры. При этом используется занимательный материал, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, создаются условия активной творческой деятельности. Основной упор делается на детальное изучение силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей.

Раздел «Шахматная стратегия и тактика» в основу заложено изучение стратегии и тактики шахматной борьбы. Стратегия шахмат включает вопросы общего взаимодействия боевых сил, используемых для достижения целей на этапе борьбы. Много внимания уделено изучению дебютов, игровой практике, проведению турниров.

Воспитательный потенциал заключается в развитии духовного мира, учащихся использует шахматный потенциал – образовательный, культурный, духовный, воспитательный и коммуникативный.

Шахматы положительно влияют на совершенствование у учащихся многих психических процессов таких как восприятие, внимание, воображение, память, мышление. Воспитывается целеустремлённость и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей.

ЦЕЛЬ: Формирование личности учащихся, способных к логическому и аналитическому мышлению через овладение навыками шахматной игры.

Задачи:

1. Овладеть знаниями теории и практики шахматной игры.
2. Формировать у учащихся навыки ведения шахматной борьбы.
3. Развить мотивации личности к познанию и творчеству.
4. Воспитать дисциплинированность, ответственность, чувство коллективизма

Адресат

Возрастные особенности учащихся 10 лет — это подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концертировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для учащихся форме, легко становятся суждениями и оценками самих учащихся.

В 11-14 лет — Продолжают развиваться все виды мышления: переход от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями, к мышлению теоретическому рефлексивному. Становление основ мировоззрения, интеллектуализация таких психических функций, как восприятие и память; развитие воображения.

Особенности мышления в 15 лет позволяют анализировать абстрактные идеи, искать ошибки и логические противоречия в суждениях. Учащийся умеет оперировать гипотезами, решая интеллектуальные задачи.

Он способен на системный поиск решений. Сталкиваясь с новой задачей, старается отыскать разные возможные подходы к еѐ решению, проверяя логическую эффективность каждого из них. Благодаря интенсивному интеллектуальному развитию появляется склонность к самоанализу, становится возможным самовоспитание.

Общее количество учебных часов составило -360

1 год обучения - 72часа
2 год обучения – 72 часа
3 год обучения – 72 часа
4 год обучения – 72 часа
5 год обучения – 72 часа

Форма реализации программы – очное

Занятия проводятся по одному разу в неделю по 2 часа с одним 10 минутным перерывом.

Особенности организации образовательного процесса

Программа имеет три уровня обучения. Процесс обучения предполагает прохождение следующих этапов:

I уровень - стартовый: Первый – второй годы обучения.

На этом уровне предполагается, знакомство с предметной деятельностью в различных областях знаний, удовлетворение познавательных интересов, расширение информированности учащихся, обогащение навыками общения и умения совместной деятельности.

II уровень – базовый: третий – четвертый годы обучения

Уровень развития компетентности в отдельно взятой области, сформированность навыков на уровне практического применения. Конечный результат – расширение базового компонента.

III уровень - продвинутый: пятый год обучения – уровень предусматривает достижение высоких показателей образованности в какой-либо предметной или практической области, умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения в условиях неопределенности. Конечный результат – система основных знаний, практических умений и навыков, сформированность компетенций.

Организационные формы обучения.

Занятия проводятся всем составом. Группы формируются из учащихся разного возраста

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
физкультурно-спортивной направленности
«Шахматы - интеллектуальная игра»

№ п/п	Наименование раздела	**Общая учебная нагрузка (в часах)**	**Аудиторные занятия**	Распределение по уровням и годам обучения					Форма контроля
				стартовый уровень ***Годы обучения, кол-во аудиторных часов***		**Базовый уровень** ***Годы обучения, кол-во аудиторных часов***		**продвинутый уровень** ***Годы обучения, кол-во аудиторных часов***	
				1	2	3	4	5	
1	Шахматная азбука	216		72	72	72			Мини-турнир
2.	Шахматная стратегия и тактика	144					72	72	шахматный турнир
	Всего	**360**		**72**	**72**	**72**	**72**	**72**	

Учебно-тематический план
1 год обучения
Раздел «Шахматная азбука»

№	Наименование тем	Всего час.	в том числе:		Форма контроля
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие	2	1	1	наблюдение
2	Шахматная доска.	4	2	2	тест
3	Шахматные фигуры	4	2	2	тест
4	Начальная расстановка фигур	2	1	1	наблюдение
5	Ходы и взятие фигур	16	6	10	зачет
6	Нападение и защита	4	2	2	зачет
7	Цель шахматной партии	30	10	20	контрольное задание
8	Игра всеми фигурами из	4	1	3	шахматный

	начального положения				турнир
9	Шахматная нотация	4	1	3	шахматный турнир
10	Итоговое занятие	2	1	1	шахматный турнир
	Итого	**72**	**27**	**45**	

Содержание
Раздел «Шахматная азбука»

Тема 1. Вводное занятие.
Теория. Чем шахматы привлекают людей? Легенда шестого века. Шахматы сегодня. Общее знакомство с шахматной доской, фигурами, игрой.
Практика:игра «Угадай фигуру»
Контроль наблюдение

Тема 2. Шахматная доска.
Теория. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Расположение доски между партнерами. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Чтение - инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски».
Практика. Дидактические задания и игры: «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ», «Пройди и назови поля», «Шахматное лото». Игра «Путешествие по шахматной доске».
Контроль: тест

Тема 3. Шахматные фигуры.
Теория. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Теоретические основы обучающей программы «Большое шахматное путешествие».
Практика. Дидактические задания и игры: «Волшебныймешочек», «Угадайка», «Секретная фигура», «Что общего», «Большая и маленькая».
Контроль: тест

Тема 4. Начальная расстановка фигур.
Теория. Начальное положение. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило, каждый ферзь любит свой цвет. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.
Практика. Дидактические задания и игры: «Мешочек», «Да и нет», «Мяч». Работа с обучающей программой «Большое шахматное путешествие». Игра «Найди свое место».

Контроль: наблюдение

Тема 5. Ходы и взятие фигур.

Теория. Место ладьи, слона, ферзя, коня, пешки, короля в начальном положении. Правило хода и взятие каждой из фигур. Взятие. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Легкие фигуры. Тяжелые фигуры. Качество. Выгодный размен. Невыгодный размен. Значение короля на шахматной доске. Короткая и длинная рокировка. Правила рокировки. «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат» (диафильм)

Практика. Дидактические игры и задания: «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Защита контрольного поля», «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Ограничение подвижности», «Рокировка», «Уничтожить фигуру», «Спаси ферзя», «Пойди и не потеряй».

Контроль: зачет

Тема 6. Нападение и защита.

Теория. Способы защиты атакованной фигуры. Способы нападения. Контратака.

Практика. Дидактические задания и игры: «Атака неприятельской фигуры», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Защити фигуру», «Уйди из – под боя», «перекрой линию действия атакующей фигуры», «Уничтожь атакующую фигуру»», «Контратака другой фигуры или объекта».

Контроль. зачет.

Тема 7. Цель шахматной партии.

Теория. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат двумя ладьями. Мат ферзем и ладьей. Ферзь против ладьи и слона. Конь против ферзя, ладьи, слона. Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня. Шах, пат, ничья, вечный шах.

Практика. Дидактические задания и игры: «Мат или не мат», «Мат в один ход», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности», «Пат или не пат».

Контроль: контрольное задание

Тема 8. Игра всеми фигурами из начального положения.

Теория. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Демонстрация коротких партий.

Практика. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра: два хода».

Контроль: Шахматный турнир.

Тема 9. Шахматная нотация.

Теория. Буквы и цифры на шахматной доске. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, шахматных полей. Сокращенное обозначение фигур и пешек. Условные обозначения шахматной партии – обозначениями – символами. Полная и сокращенная шахматная нотация. Запись шахматной партии.

Практика. Дидактические задания: «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель», «Сделай ход на доске и запиши его», «Запиши начальную позицию», «Запиши, расставленную на доске позицию», «Расставь на доске записанную позицию». Игровая практика (дети не играют молча, а, делая ход, проговаривают, какая фигура, с какого поля на какое поле идет, например, «Ферзь с d1 на d4».

Контроль: Шахматный турнир.

10. Тема Итоговое занятие

Теория: Шахматные задачи различной сложности

Практика: Решение шахматных задач. Промежуточная аттестация.

Контроль: шахматный турнир

Учебно-тематический план
2 год обучения
Раздел «Шахматная азбука»

№	Наименование разделов, тем	Всего час.	в том числе:		Форма контроля
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие	2	1	1	тест
2	Шахматная азбука	16	4	12	контрольная работа
3	Элементы	26	10	16	решение задач

	шахматной партии				
4	Основы шахматной тактики	26	8	18	шахматные турниры
	Итоговое занятие	2	1	1	соревнование
	Итого	**72**	**24**	**48**	

Содержание
Раздел «Шахматная азбука»

Тема 1. Вводное занятие.
***Теория*:** Правильное выполнение ходов. Правила шахматной игры. Учёт результатов.
Практика. Выполнение шахматных задач
Контроль Тест

Тема 2. Шахматная азбука.
Теория. Шахматная игра. Доска. Фигуры. Ходы фигур. Пешка. Рокировка. Нападение и защита. Значение короля. Шах. Мат. Цель игры. Ничья. Вечный шах. Пат. Ценность фигур. Шахматная нотация. Правила поведения во время игры. Мат одинокому королю двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей: королем и двумя слонами, королем, слоном и конем. Непосильная задача для двух коней. Устаревшие правила игры. Учебные партии. Конкурс решения задач. Блицконкурс.
Практика. Игровая практика. Задания на мат в один ход. Запись коротких партий, дидактические игры и задания: «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат», «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель», «Кто сильнее», «Обе армии равны», «Достижение материального перевеса», «Выигрыш материала», «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода», «Сделай ничью», «Защитись от мата». Решение карточек - заданий.
Контроль: Контрольная работа «Мат в один и два хода».

Тема 3. Элементы шахматной партии.
Теория. Как начинать партию. Принцип быстрейшего развития. Борьба за центр. Гармоничное пешечное расположение. Что делать после дебюта?

Поучительные партии из практики мастеров. Как играть в эндшпиле. Реализация материального перевеса большого и незначительного. Правило квадрата. Пешке помогает король. Оппозиция. Ключевые поля. Виды преимущества. Территориальное преимущество. Преимущество во времени. О безопасности короля. Еще о трех стадиях шахматной партии. Конкурсы решения задач. Блицконкурс.

Практика. Игровая практика. Начинать партию исходя из трех дебютных принципов: 1) борьба за центр; 2) быстрая мобилизация; 3) безопасность короля, достижение материального перевеса. Применение тактических приемов. Освоение элементов игрового противоборства. Соотношение своих действий с действиями соперника. Борьба за инициативу. В конце партии играть исходя из четырех принципов: 1) принцип централизации; 2) создание убежища для короля; 3) принцип активности; 4) принцип взаимодействия фигур. Получение навыков игры в пешечных, ладейных и других окончаниях. Дидактическая игра: «И один в поле воин».

Контроль: Контрольное задание

Тема 4. Основы, шахматной тактики.

Теория. Тактические приемы. Комбинация и ее составные части. Двойной удар. Связка. Открытое нападение. Открытый шах. «Мельница». Двойной шах. Блокировка. Спертый мат. Комбинации на завлечение, отвлечение, освобождение поля, освобождение линии, уничтожение защитника. Изоляция и перекрытие. Захват пункта. Сочетание тактических приемов. Этюд. Конкурсы решения задач и этюдов. Блицконкурсы.

Практика. Игра всеми фигурами. Распределение учащихся по способностям в подгруппы. Получение навыков матования. Дидактические задания:

«Выигрыш материала» (выигрыш ферзя, ладьи, слона, коня, пешки), «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из - под боя), «Объяви мат в два хода», «Проведи пешку в ферзи», «Сделай ничью», «Проведи комбинацию». Игровая практика. Решение карточек - заданий.

Контроль: Шахматные турниры.

Тема 5. Итоговое занятие.

Теория: Закрепление знаний и навыков игры, полученных за год

Практика: Промежуточная аттестация. Подготовка к турниру.

Контроль: Соревнование

Учебно-тематический план

3 год обучения
Раздел «Шахматная азбука»

№	Наименование разделов, тем	Всего час.	в том числе:		Форма контроля
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие	2	1	1	тест
2	Шахматная нотация	2	1	1	Тест
3	Принципы развития фигур и некоторые другие основные понятия (пат, вечный шах).	2	1	1	шахматный турнир
4	Сравнительная и относительная ценность фигур	4	1	3	тест
5	Различные виды преимущества	2	1	1	зачет
6	Дебют	16	6	10	контрольные турниры
7	Теория середины игры (Миттельшпиль)	16	4	12	контрольное задание
8	План	4	1	3	наблюдение
9	Окончание (Эндшпиль)	8	2	6	зачет
10	Конкурс решения задач и этюдов	2	1	1	зачет
11	Совместный разбор шахматной партии	2	1	1	зачет
12	Квалификационные турниры. Анализ партий и типовых позиций	10	2	8	шахматный турнир
13	Итоговое занятие	2	1	1	соревнование
	итого	**72**	**23**	**49**	

Содержание

Раздел «Шахматная азбука»

Тема 1. Вводное занятие.
Теория: Правильное выполнение ходов. Правила шахматной игры. Учёт результатов.
Практика. Выполнение шахматных задач
Контроль Тест

Тема 2. Нотация.
Теория. Сокращенное обозначение полей, фигур и пешек. Краткая и полная шахматная нотация. Определение поля доски по записи. Запись шахматной партии.
Практика. Игровая практика с обязательной записью партии, дидактические задания: «Какого цвета поле», «Вижу цель», «Кто быстрее».
Контроль: тестирование по теме: «Нотация».

Тема 3. Принципы развития фигур и некоторые другие основные понятия (пат, вечный шах).
Теория. Гармония и последовательность мобилизации сил (в начале партии надо стремиться к выводу легких фигур и к осуществлению рокировки). Понятие о центре. Минусы раннего вывода ферзя и тяжелых фигур. Роль пешечных ходов. Выигрыш и потеря темпа. Отсталость в развитии (одна из сторон ходит одной и той же фигурой. Ненужные пешечные ходы). Отрицательная сторона преждевременной атаки на короля с недостаточными силами. Определение пата и вечного шаха. Троекратное повторение позиции.
Практика. Игровая практика. Дидактическое задание: «Сделай ничью».
Контроль: шахматный турнир

Тема 4. Сравнительная и относительная ценность фигур.
Теория. Сравнительная сила фигур. Сила фигур, в зависимости от характера позиции. «Плохая» фигура. «Хорошая» фигура. Роль короля. Необычное соотношение сил: Борьба нескольких ферзей. Ферзь против двух ладей. Ферзь против ладьи и слона, ферзь против трех фигур. Три легкие фигуры против двух ладей. Две легкие фигуры за ладью и пешку или за ладью и две пешки. Ладья против слона или коня с пешками (понятие о выигрыше качества). Фигура против трех пешек.
Практика.Игровая практика. Дидактические задания: «Кто сильней», «Обе армии равны».
Контроль: тестирование.

Тема 5. Различные виды преимущества.

Теория. Материальное преимущество. Преимущество в пространстве, во времени. Плохое расположение короля. Конкретная оценка позиции.

Практика. Игровая практика. Дидактические задания: «Выигрыш материала», «Оценить позицию».

Контроль: зачет.

Тема 6. Дебют.

Теория. Классификация дебютов. Открытые дебюты. Дебют четырех коней. Шотландская партия. Итальянская партия. Дебют двух коней. Защита Филидора. Проблема центра. Различная активность и ценность фигур. Понятие гамбитах. Королевский гамбит. Характерные ошибки. Испанская партия. Полуоткрытые дебюты. Защита Пирца — Уфимцева. Французская защита. Скандинавская защита. Закрытые дебюты. Принятый ферзевый гамбит. Отказанный ферзевый гамбит. Славянская защита.

Практика. Игровая практика с обязательным разыгрыванием пройденных дебютных вариантов.

Контроль: контрольные турниры.

Тема 7. Теория середины игры (миттельшпиль).

Теория. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Тема превращения пешки. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. Типичные комбинации в дебюте. Сочетание тактических приемов.

Практика. Дидактические задания: «Объяви мат в два хода», «Выигрыш материала», «Проведи пешку в ферзи», «Сделай ничью», «Проведи комбинацию». Игровая практика.

Контроль:Контрольное задание

Тема 8. План.

Теория. Борьба за создание слабостей. Захват территории (поля, линии, группы полей, центра и т.д.), Реализация достигнутого преимущества. Изолированные и сдвоенные пешки — недостаток позиции.

Практика. Дидактические задания: «Захвати линию», «Захвати поле», «Захвати центр», «Реализуй преимущество». Практическая игра.Анализ сыгранных партий.

Контроль: Наблюдение

Тема 9. Окончание (эндшпиль).

Теория. Пешечные окончания. Техника реализации лишней пешки. Оппозиция. Правило квадрата. Многопешечные окончания. Ладейные окончания. Особенности ладьи. Король, ладья и пешка против короля и ладьи. Легкофигурные окончания. Слоновые окончания. Слоны одноцветные и разноцветные. Реализация лишней пешки при одноцветных и разноцветных слонах. Коневые окончания. Слон сильнее коня. Конь сильнее слона. Особенности легкофигурных эндшпилей. Особенности эндшпиля.

Практика. Дидактическая игра: «И один в поле воин». Игровая практика. Получение навыков игры в пешечных, ладейных и других окончаниях.

Контроль: зачет.

Тема 10. Конкурс решения задач и этюдов.

Теория*:* характерные признаки задач и этюдов. Как решать шахматные задачи и этюды.

Практика: решение задач и этюдов.

Контроль: зачет.

Тема 11. Совместный разбор шахматной партии.

Теория. Необходимость разбора сыгранных партий. Оценка произведенной мобилизации фигур. Нарушение основных стратегических принципов развития. Грубые ошибки. Осуществленные комбинации. Упущенные возможности. Реализация тематических идей в партиях мастеров.

Практика. Анализ партий и типовых позиций.

Контроль: зачет.

Тема 12. Квалификационные турниры. Анализ партий и типовых позиций.

Практика. Квалификационные турниры. Анализ партий и типовых позиций. Присвоение спортивных разрядов.

Контроль*:* шахматный турнир.

Тема 13: Итоговое занятие

Теория: Повторение изученного за год Анализ шахматных партий

Практика: Промежуточная аттестация. Подготовка к соревнованиям

Контроль: Соревнование

Учебно-тематический план
4 год обучения
Раздел «Шахматная стратегия и тактика»

№	Наименование разделов, тем	Всего час.	в том числе:		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	тест
2	Тактика	16	4	12	зачет
3	Дебют	16	4	12	шахматный турнир
4	Основные стратегии	16	4	12	Контрольное задание
5	Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал	4	2	2	шахматный турнир
6	Окончание (Эндшпиль)	8	2	6	Шахматный турнир
7	Основы методики тренировки. Работа с шахматной литературой.	2	1	1	тест
8	Квалификационные турниры. Анализ партий и типовых позиций	6	2	4	шахматный турнир
9	Итоговое занятие	2	1	1	турнир
	итого	**72**	**21**	**51**	

Содержание
Раздел «Шахматная стратегия и тактика»

Тема 1. Вводное занятие
Теория. Шахматный кодекс. Шахматы в России. Правила шахматной игры. Общие правила. Правила игры в соревнованиях. Правила проведения соревнований и их подготовка. Правила шахматной композиции. Таблицы очереди игры. Правила шахматной игры для соревнований по активным и

быстрым шахматам. Правила сеансов одновременной игры. Обзор последних турниров российского и мирового масштаба.
Практика. Сеанс одновременной игры
Контроль*:* тест

Тема 2. Тактика.
Теория*.* Атака на нерокировавшего короля. Атака на короля при односторонних и разносторонних рокировках. Конкурсы решения комбинаций и задач. Тренировка техники расчета. Характерные ошибки при расчете.
Практика. Расчет вариантов, при анализе позиций, без передвижения фигур на шахматной доске. Решение карточек-заданий. Игровая практика.
Контроль: зачет.

Тема 3. Дебют.
Теория. Три «кита» на которых держится дебют. Мобилизация фигур. Открытые дебюты. Русская партия. Венская партия. Испанская партия. Стратегические идеи открытых начал. Гамбиты. Королевский, северный, шотландский, гамбит Эванса. Стратегические идеи гамбитов. Полуоткрытые дебюты. Французская защита. Защита Каро-Канн. Сицилианская защита. Закрытые дебюты. Ферзевый гамбит. Принятый ферзевый гамбит. Отказанный ферзевый гамбит. Славянская защита. Игровая практика - играть начало партии, исходя из дебютных принципов.
Практика*:* Решение карточек-заданий. Игровая практика.
Контроль*:* шахматные турниры.

Тема 4. Основы стратегии.
Теория*.* Хорошие и плохие слоны. Слон сильнее коня'. Конь сильнее слона. Разноцветные слоны в миггелынпиле. Выключение фигуры из игры. Использование открытых и полуоткрытых линий. Открытые и полуоткрытые линии и атака на короля. Форпост на открытой и полуоткрытой линии. Борьба за открытую линию. Сильный пешечный центр. Подрыв пешечного центра. Фигуры против пешечного центра. Фигурно — пешечный центр. Роль центра при фланговых операциях. Два слона в миттельшпиле. Два слона в эндшпиле. Успешная борьба против двух слонов. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. О некоторых сильных полях. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Отсталая пешка на полуоткрытой линии. Проходная пешка.
Практика. Решение заданий. Игровая практика. Игра с компьютерами «NOVAGStarOpal» и «NOVAGObsidian», персональным компьютером.
Контроль*:* шахматные турниры.

Тема 5. Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал.

Теория. Ферзь против различного материала. Компенсация за ферзя. Компенсация за ладью. Компенсация за легкую фигуру.
Практика. Решение заданий. Игровая практика.
Контроль*:* шахматный турнир

Тема 6. Окончания.
Теория. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Пешечные окончания. Учебные позиции. Геометрия доски. Прием «отталкивания». Окончания с проходными пешками у обеих сторон. Прорыв. Лучшее пешечное расположение. Запасные темпы. Активность короля. Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации материального или позиционного перевеса. Об этюдной композиции. Некоторые этюдные идеи на практике.

Ладейные окончания. Учебные позиции. Владение седьмой горизонталью. Использование открытой линии. Окончания с проходными пешками. Об активности в ладейных окончаниях. Использование пешечных слабостей. Некоторые защитительные ресурсы. Реализация материального перевеса. Реализация позиционного перевеса. Некоторые ладейные этюды.
Практика. Решение заданий. Игровая практика. Игра с компьютерами «NOVAGStarOpal» и «NOVAGObsidian», выполнение учебных заданий шахматной программы на персональном компьютере.
Контроль*:*шахматный турнир

Тема 7. Основы методики тренировки. Работа с шахматной литературой.
Теория. Понятия о тренировке. Обучение и тренировка как единый педагогический процесс.
Практика. Работа с шахматной литературой
Контроль*:* тест

Тема 8. Квалификационные турниры.
Теория: Всероссийские и всемирные шахматные турниры. История проведения. Российские шахматисты во всемирном шахматном движении.
Практика. Игровая практика. Анализ партий и типовых позиций.
Присвоение спортивных разрядов.
Контроль*:* шахматные турниры.

Тема 9: Итоговое занятие
Теория: Анализ работы за год
Практика: Анализ партий и типовых позиций. Промежуточная аттестация.
Контроль: турнир

Учебно-тематический план
5 год обучения
Раздел «Шахматная стратегия и тактика»

№	Наименование разделов, тем	Всего час.	в том числе:		Форма контроля
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие	2	1	1	тест
2	Тактика	10	4	6	тест
3	Дебют	10	4	6	шахматный турнир
4	Основные стратегии	18	8	10	тест
5	Окончание (Эндшпиль)	18	8	10	шахматный турнир
6	Основы методики тренировки шахматиста. Спортивный режим и физическая подготовка шахматиста.	2	1	1	тест
7	Российская и зарубежная шахматная литература	2	1	1	викторина
8	Квалификационные турниры.	8	2	6	шахматный турнир
9	Итоговое занятие	2	1	1	соревнование
	итого	**72**	**30**	**42**	

Содержание

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Индивидуальный подход в игре в шахматы. Приемы игры знаменитых шахматистов.

Практика Работа с шахматной литературой и интернет - источниками

Контроль: тест

Тема 2. Тактика.

Теория. Конкурсы решения комбинаций, задач-миниатюр и этюдов. Тренировка техники расчета. Правила построения «дерева расчета».

Практика. Запись, найденных вариантов, при анализе позиции, построение «дерева расчета». Решение заданий. Игровая практика.
Контроль: тест

Тема 3. Дебют.
Теор*ия.* Методы работы над дебютом. Принципы составления дебютного репертуара. Стратегические идеи защиты Алехина, защиты Уфимцева, защиты Тарраща, славянской защиты, староиндийской защиты, голландской защиты, английского начала.
Практика. Решение карточек-заданий. Работа с обучающей компьютерной программой «СТ-АРТЗ».
Контроль: шахматный турнир

Тема 4. Основы стратегии.
Теория. Пешечный перевес на одном из флангов. Пешечная цепь. Качественное пешечное превосходство. Ограничение подвижности и блокада. Пешечная пара «c3+d4» на полуоткрытых линиях. Изолированная пешка в центре доски. Висячие пешки. «Карлсбадская» структура. Закрытый центр. Компенсация за пешку. Динамическая жертва пешки. Позиционная жертва пешки.
Практика. Решение карточек-заданий. Игровая практика. Работа с обучающей компьютерной программой «СТ-АРТЗ».
Контроль: тест

Тема 5. Окончания.
Теория. Слон против пешек. Одноцветные слоны. Разноцветные слоны. Конь против пешек. Коневые окончания. Слон против коня. Слон сильнее коня. Конь сильнее слона. Ладья против пешек. Ладейные окончания. Ладья против легкой фигуры. Ферзевые окончания. Ферзь против ладьи.
Практика. Решение карточек — заданий. Игровая практика. Работа с обучающей компьютерной программой «СТ-АРТ», персональным компьютером.
Контроль: шахматный турнир

Тема 6. Основы методики тренировки шахматиста. Спортивный режим и физическая подготовка шахматиста.
Теория. Соревнования и их значение в повышении спортивного мастерства. Методы сохранения спортивной формы в период между соревнованиями. Особенности построения учебно-тренировочного процесса перед

соревнованиями. Индивидуальный план и график тренировочных занятий шахматиста.

Гигиенические основы режима труда, отдыха, занятий спортом. Значение правильного режима для юного шахматиста. Место ежедневной утренней гимнастики и водных процедур в режиме дня шахматиста, двигательная активность шахматиста.

Практика. Составление режима дня

Контроль: тестирование.

Тема 7. Российская и зарубежная шахматная литература.

Теория. Обзор шахматных журналов и турнирных сборников партий крупнейших соревнований.

Практика. Работа с шахматной литературой.

Контроль: викторина

Тема 8. Квалификационные турниры. Анализ партий и типовых позиций.

Теория: Правила квалификационных турниров. Правила анализа партий и типовых позиций

Практика. Игровая практика. Анализ партий и типовых позиций. Присвоение спортивных разрядов.

Контроль: шахматный турнир.

Тема: Итоговое занятие

Теория Подведение итогов по программе.

Практика: Аттестация по завершению программы. Решение шахматных задач.

Контроль: Соревнование

Планируемые результаты

Предметные:

1 год обучения

Учащийся будет знать:

- шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король), правила хода и взятия каждой фигуры;
- что такое ничья, пат и вечный шах;
- что такое нападение, и уметь видеть элементарные угрозы партнёра;
- как пользоваться шахматными часами.
- правила техники безопасности во время занятий;

Учащийся будет уметь:
-объяснять шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые и чёрные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
-ориентироваться на шахматной доске;
-играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
-правильно располагать шахматную доску между партнёрами, правильно расставлять фигуры перед игрой, различать горизонталь, вертикаль, диагональ, рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;
-играть целую шахматную партию с партнёром от начала до конца с записью своих ходов и ходов партнёра.

2 год обучения
Учащийся будет знать:
-основы шахматной тактики;
-как решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигуры, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шахи.
Учащийся будет уметь:
-видеть нападение со стороны партнёра, защищать свои фигуры, нападать и создавать угрозы;
-защищать свои фигуры от нападения и угроз;
-ставить мат одинокому королю ладьёй и королём;
-разыгрывать шахматную партию с партнёром от начала и до конца, правильно выводя фигуры в дебюте;
-реализовывать большое материальное преимущество.

3 год обучения
Учащийся будет знать:
-способы атаки на рокировавшегося и нерокировавшегося короля;
-основы разыгрывания дебюта и правильно выводить фигуры в начале партии;
Учащийся будет уметь
-владеть новыми элементами шахматной тактики: «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спёртый мат»;
-разыгрывать элементарные пешечные эндшпили и реализовывать большое материальное преимущество;
-принимать участие в шахматных соревнованиях.
4 год обучения
Учащийся будет знать:
-основные шахматные понятия;

-историю развития шахматных турниров;
-основные элементы шахматной тактики и техники расчёта вариантов в практической игре;
-основные принципы развития фигур в дебюте; открытые дебюты и их теоретические варианты;

Учащийся будет уметь:

-решать различные шахматные комбинации, в том числе мат в два–три хода; уметь атаковать короля при разносторонних и равносторонних рокировках;
-разыгрывать элементарные пешечные, ладейные и легкофигурные эндшпили, знать теоретические позиции;
-реализовывать материальное преимущество;
-принимать участие в шахматных соревнованиях.

5 год обучения

учащийся будет знать:

-вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры;
-основы шахматной тактики;
-принципы развития фигур в дебюте;
-основы методики подготовки шахматиста;
-правила работы в компьютерной программе «СТ-АРТЗ».

Учащийся будет уметь:

-работать в обучающей компьютерной программе «СТ-АРТЗ».
-работать с шахматной литературой;
-решать комбинации, задачи-миниатюры и этюды;
-принимать участие в турнирах.

Метапредметные результаты

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- обосновывать собственную позицию;
- принимать решения в проблемной ситуации;
-готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Личностные результаты

- развивать: память, внимательность, мышление (наглядно-образное); волевые качества личности, фантазия, логическое и аналитическое мышление, усидчивость;
- приобретать навыки участия в соревнованиях;
- формировать волевые и нравственные качества;
- проявлять чувства дружбы, взаимопомощи и толерантности;
-формировать шахматную культуры.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Шахматы - интеллектуальная игра»
1 год обучения

Раздел	Порядковый номер недель учебного года																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Шахматная доска.	2	2	2																																	
Шахматные фигуры				2	2																															
Начальная расстановка фигур						2																														
Ходы и взятие фигур							2	2	2	2	2	2	2	2																						
Нападение и защита															2	2 п																				
Цель шахматной партии																	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
Игра всеми фигурами из начального положения																																2	2			
Шахматная нотация																																		2	2	2

Календарный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Шахматы - интеллектуальная игра»
2 год обучения

Раздел	Порядковый номер недель учебного года																																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Шахматная азбука	2	2	2	2	2	2	2	2	2																											
Элементы шахматной партии										2	2	2	2	2	2	2 п	2	2	2	2	2	2														
Основы шахматной тактики																							2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Календарный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Шахматы - интеллектуальная игра»
3 год обучения

Раздел	Порядковый номер недель учебного года																																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Шахматная нотация.	2	2																																		
Принципы развития фигур и некоторые другие основные понятия			2																																	
Сравнительная и относительная ценность фигур				2	2																															
Различные виды преимущества						2																														
Дебют							2	2	2	2	2	2	2	2 п																						
Теория середины игры (Миттельшпиль)															2	2	2	2	2	2	2	2														
План																							2	2												
Окончание																									2	2	2	2								

(Эндшпиль)																																					
Конкурс решения задач и этюдов																													2							
Совместный разбор шахматной партии																														2						
Квалификационные турниры																															2	2	2	2	2	2

Календарный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Шахматы - интеллектуальная игра»
4 год обучения

Раздел	Порядковый номер недель учебного года																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Тактика	2	2	2	2	2	2	2	2	2																											
Дебют										2	2	2	2	2	2	2	2 п																			
Основные стратегии																		2	2	2	2	2	2	2	2											
Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал																										2	2									
Окончание (Эндшпиль)																												2	2	2	2					
Основы методики тренировки. Работа с шахматной литературой.																																2				
Квалификационные турниры																																	2	2	2	2

Календарный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Шахматы - интеллектуальная игра»
5 год обучения

Раздел	Порядковый номер недель учебного года																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Тактика	2	2	2	2	2	2																														
Дебют							2	2	2	2	2																									
Основные стратегии												2	2	2	2	2	2 п	2	2	2																
Окончание (Эндшпиль)																					2	2	2	2	2	2	2	2	2							
Основы методики тренировки. Спортивный режим спортсмена																														2						
Российская и зарубежная шахматная литература																															2					
Квалификационные турниры																																2	2	2	2	2 А

Формы аттестации. Система контроля качества освоения образовательной программы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме контрольного шахматного турнира, решение типовых задач и этюдов, анализа партий и типовых позиций. По окончании изучения каждого курса проводится контроль в виде тестирования, индивидуального зачета, контрольные записи шахматных партий, шахматные турниры, анализ сыгранных партий, решение типовых задач, решение карточек - заданий, блиц - конкурсов. В конце года проводится шахматный турнир, в котором участвуют все учащиеся объединения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний, практических умений и навыков. Промежуточная аттестация учащихся проводится в следующих формах: тестирование, решение шахматных задач и этюдов, блиц - конкурсов, проведение шахматного турнира. Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце декабря и мая.

Аттестация по завершению программы учащихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Аттестация учащихся проводится в форме тестирования и шахматных турниров.

Результаты аттестации учащихся оцениваются таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым обучающимся;
- полноту освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- результативность самостоятельной деятельности учащихся в течение всех годов обучения.

Критерии оценки уровня теоретической и практической подготовки:

- **высокий уровень** - учащийся овладел на 100-80% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с шахматной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические занятия с элементами творчества или имеет разряд.
- **средний уровень** - у учащегося объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет 70-50%; работает с шахматной литературой с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- **низкий уровень** - учащийся овладел менее чем на 50% предусмотренных знаний, умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с шахматной литературой; учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты промежуточной аттестации и аттестации по завершению программы фиксируются в «Протоколе». Если учащийся полностью освоил образовательную программу ему выдается «Свидетельство об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе».

Условия реализации программы

Методическое обеспечение образовательного процесса

Формы проведения занятий:

1. Сеанс одновременной игры.
2. Турнир.
3. Блиц-турнир.
4. Конкурс.
5. Турнир.
6. Анализ партий.

При организации учебных занятий используются следующие
методы обучения:

По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

- *Словесный*–обсуждение, анализ.
- *Наглядный* – показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, просмотр презентации.
- *Практический* – турниры, блиц – турниры, решение комбинаций и шахматных задач, тренинги, анализ решения задач, консультационные партии, сеанс одновременной игры.

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

- *Объяснительно-иллюстративные* - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *Репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие учащихся в шахматных турнирах, соревнованиях.
- *Исследовательский* – овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы это - самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий.
- *Игровой метод*

По логичности подхода:

- *Аналитический* – анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности учащихся:

- *Частично-поисковый* – учащиеся участвуют в коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий, консультационные партии.

Педагогические технологии

- технология исследовательского (проблемного) обучения**.**

- технология развития критического мышления**.**

-здоровьесберегающие

Дидактический материал:

-Карточки- задания

-Тестовые задания

Материально-технических условия реализации учебной программы.

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норми правил;
- стол;
- стулья;
- шахматы,
- компьютер
- шахматные часы

Материально- техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Кадровое обеспечение:

Наличие педагога дополнительного образования, реализующего данную программу.

Литература для педагога

1.Барский В., Абрамов С. «Шахматы первый год обучения. Методика проведения занятий» 2009, 256 с.

2.Барский В. «Шахматы: второй год обучения» Методика проведения занятий. Москва, 2011г

3.Барский В. «Карвин в шахматном лесу». Учебник шахмат для младших школьников, книга 1, Москва 2008г, 96с.

4.Барский В. «Карвин в шахматном лесу». Учебник шахмат для младших школьников, книга 2, Москва 2008г, 128с.

5. Блох М.В. Комбинационное искусство. М., 1993

6. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М., Просвещение, 1983

7. Гришин В.Т. Малыши играют в шахматы: Из опыта работы. М., 1991.

8. Журавлев К.И. Шаг за шагом. Москва, 2012г

9. Калиниченко Н.М., Линдер В.И. Шахматы. Полный курс – М: Астраль: Аст, 2008г

10. Попова М, Манаенков В. 30 шахматных уроков: Пособие для начинающих шахматистов. Тула, 1995

11. Сухин И. «Шахматы для самых маленьких», М., 2007, 280 с.

Литература для учащихся

1. Агафонов А.В. «Шах и мат ». Задачи для начинающих. Казань, 1994г;

2. Балашова Е. «Шахматная азбука. Первая ступень» Москва, 2009г;

3. Балашова Е. «Шахматы. Задачник первая ступень - А» Москва, 2009г;

4.Балашова Е.Ю «Герои сказки играют в шахматы» Москва, 2012г;

5.Балашова Е. «Шахматная азбука. Вторая ступень» Москва, 2010г (в двух частях);

6. Балашова Е. «Шахматы. Задачник вторая ступень А-Б» Москва, 2011г(в двух частях);

7. Балашова Е. «Шахматная азбука. Третья ступень» Москва, 2011г (в двух частях);

8.Губницкий С.Б. «Новый полный курс шахмат для новичков и не очень опытных игроков». Уникальный полный курс шахмат – М: Аст: Астрель: Полиграфиздат, 2010г;
9. Дреев С., Дреева И. «Шахматная практика.» Ростов н/Д: Феникс, 2008, 163 с.;

10. Карпов А., Шингирей А. «Школьный шахматный учебник»,
М. 2005. 112*144с;
11. Конотоп В., Конотоп С. «Тесты по тактике для младших шахматистов» Краснодар, 2005г;
12. Калиниченко Н. «Энциклопедия шахматных комбинаций», М, 2004, 804 с.

Шахматные программы

1.Шахматные игры длядошкольников и младших школьников(CD)
2.Динозавры учатшахматам (CD)
3. Шахматная школа для начинающих (CD)
4.Шахматный задачник«Мат в 1 хода», часть 1 (CD)
5.Шахматный задачник«Мат в 1 хода», часть 2 (CD)
6.Шахматный задачник«Мат в 2 хода» (CD)

Словарь терминов

1. «**Армагеддон**» — это решающая партия между двумя шахматистами в блиц (как правило, происходит на тай-брейке матча за чемпионский титул), которая играется на необычных условиях: белые имеют 5 минут на обдумывание всех ходов в своей партии, а черные только 4 минуты, однако белых устраивает только выигрыш, ведь в случае ничьей участник, играющий черным цветом, будет признан победителем.
2. **Бешеная фигура** — фигура, которую многократно приносят в жертву, чтобы создать на доске пат. Пример бешенства ладьи в этюде.
3. **Быстрые шахматы** (рапид) - партия в шахматы с укороченным лимитом времени на обдумывание (как правило, от 15 до 30 минут каждому из соперников на всю партию).
4. **Вечный шах** — ситуация, в которой одна из сторон (как правило, сильнейшая) не может избежать серии повторяющихся шахов от фигур соперника. Партия при этом, как правило, оканчивается ничьей после троекратного повторения позиции.
5. **Вилка** — ход, после которого под боем оказываются две (и более) шахматные фигуры противника.
6. **Выжидательный ход** — ход, ничего принципиально не меняющий в характере позиции, но в то же время который ставит цель выяснить дальнейшие намерения противника, передав ему очередь хода.
7. **Вертикаль** – линия, идущая от одного соперника к другому, и обозначается латинскими буквами: a, b, c, d, e, f, g, h.

8. **Гамбит** — разновидность дебюта, в котором осуществляется жертва материала (обычно пешки, реже фигуры) ради быстрейшего развития.
9. **Дебют** — начало шахматной партии, имеющее целью скорейшую мобилизацию (развитие, развёртывание) сил.
10. **Дальнобойная фигура** – ферзь, ладья, слон.
11. **Дурацкий мат** – мат в начале игры, который получают белые, сделав следующие ходы: 1. f4 e6 2. g4?? Фh4 х
12. **Длинная рокировка** — помимо общепринятого значения, имеет и другой смысл: три поражения подряд. Возникло от обозначения 0-0-0.
13. **Жертва** — неэквивалентный размен, отдача какого-либо материала (пешки, фигуры, нескольких фигур) для получения решающего (или позиционного) преимущества, для объявления мата или сведения игры вничью. Жертва может также иметь целью захват (перехват) инициативы, получение компенсации в виде контроля над центром или ключевыми полями и т. п.
14. **Зевок** – грубый просмотр, ошибка, результатом которой становится потеря той или иной шахматной фигуры, либо пешки, чаще всего приводящий к проигрышу партии.
15.**Контргамбит** — разновидность дебюта, в которой осуществляется встречная жертва материала для противодействия планам противника. Например, контргамбитФалькбеера в королевском гамбите (1.e4 e5 2.f4 d5).
16. Короткая рокировка — помимо общепринятого значения, имеет и другой смысл: два поражения подряд. Возникло от обозначения 0-0.
17. Крепость — разновидность ничейных позиций в эндшпиле, при которой сильнейшая сторона не может одержать победу даже при наличии большого материального преимущества (например, некоторые позиции, при которых ладья с пешкой образуют неприступную крепость против ферзя).
18. Ловушка — один из приёмов борьбы в практической партии, когда сторона, устраивающая ловушку, рассчитывает на опрометчивость противника, который соблазнится «отравленной» пешкой или оставленным под боем ферзем и получит «взамен» мат или потерпит существенный материальный урон.
19. Мельница — типовая комбинация с последовательным чередованием шахов и вскрытых шахов, объявляемых атакующей стороной. Именно "мельница" в партии с Эм. Ласкером прославила мексиканского гроссмейстера Карлоса Торре на турнире в Москве в 1925 г.
20.Миттельшпиль — середина, основная часть шахматной партии, обычно следующая за дебютом. Массированные размены в дебюте могут приводить к тому, что игра из дебюта сразу переходит в эндшпиль.
21.Мат – в шахматах ситуация, когда король находится под шахом и нет возможности этого шаха избежать.
22. **Мат Легаля** – матовая конструкция, предполагающая жертву ферзя и объявления мата тремя шахматными фигурами (схема этой конструкции 1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. Cc4 Cg4 4. Kc3 h6 5. K:e5. C:d1?? 6. C: f7+ Kpe7 7. Kd5 x).
23.**Мат линейный** – мат на крайних вертикалях (горизонталях), который ставится тяжелыми фигурами (двумя ладьями, ладьей и ферзем, двумя ферзями).

24. Нотация шахматная – общепринятая система обозначений, посредством которой осуществляется запись шахматной партии, той или иной позиции.
25.Отравленная пешка — незащищенная явным образом боевая единица, взятие которой ведет к печальным последствиям.
26.Подкрутить позицию — осложнить игру неочевидным и быть может даже плохим ходом. Осуществляется в блице или в серьезной партии в цейтноте соперника.
27. Промежуточный ход — неочевидный ход, сделанный вместо очевидного (напрашивающегося), позволяющий извлечь дополнительную выгоду из позиции (например, вместо «очевидного» взятия фигуры во время размена дается промежуточный шах, заставляющий короля противника занять невыгодную позицию).
28.Проходная пешка – пешка, перед которой нет пешек противника (в том числе и на смежных вертикалях) и которая может двигаться к полю превращения.
29.Рокировка – ход в шахматной партии, имеющий целью увести короля из центра; при короткой рокировке король эвакуируется на королевский фланг, при длинной – на ферзевый. При осуществлении рокировки король переносится через одно поле, ладья ставится на то поле, через которое «перепрыгнул» король.
30.Стратегия шахматная — долговременный план, на реализацию которого направлены конкретные ходы и операции. Общая линия стратегии определяется прежде всего требованиями позиции и включает в себя оценку позиции, определение конечной цели (борьба за победу или за ничью), методов достижения последней (обострение игры, блеф, переход в эндшпиль и т. п.).
31.Тактика шахматная — система приёмов (прежде всего с использованием комбинаций), позволяющих достичь преимущества или свести партию к ничьей. К приёмам шахматной тактики относят разнообразные типичные средства («отвлечение», «завлечение», «уничтожение защиты» и пр.).
32. «**Треугольник**» — один из способов передачи очереди хода сопернику в окончании партии или этюде с целью поставить его в положение цугцванга.
33.Королевский фланг — фланг, ближний к королю в начале шахматной партии, на вертикалях f, g, h.
34.Ферзевый фланг — фланг, ближний к ферзю в начале шахматной партии, на вертикалях a, b, c.
35.Цейтнот — нехватка времени на обдумывание хода.
36.Центр — поля с индексами e4-e5-d4-d5. Понятие расширенного центра включает также смежные с указанными поля.
37.Штаны — ситуация, в которой две проходные пешки рвутся в ферзи, и вражеский слон не в состоянии их задержать, действуя по одной диагонали. Вспомним классику.
38.Шах – позиция, в которой король атакован вражеской фигурой или пешкой.
39.**Двойной шах** – позиция, в которой королю объявляют шах сразу две фигуры.
40.Эндшпиль — заключительный этап шахматной партии.

Приложения

Тестовые задания по программе «Шахматы-интеллектуальная игра»

Вариант 1

1. Какая страна родина шахмат?

А) Россия; В) Индия;

Б) Китай; Г) Тува.

2. Сколько полей на шахматной доске?

А) 48; В) 50;

Б) 64; Г) 16.

3. Что такое диаграмма?

А) Начальная позиция; В) Материальное преимущество;

Б) Запись шахматной игры; Г) Печатное изображение шахматной игры.

4. Найди среди фигур тяжелую фигуру:

А) Конь; В) Ладья;

Б) Слон; Г) Пешка.

5. Назови среди фигур легкую фигуру:

А) Ферзь; В) Слон;

Б) Пешка; Г) Ладья.

6. Назови среди фигур фигуру, которая ходит только вперед:

А) Король; В) Пешка;

Б) Конь; Г) Ферзь.

7. Назови среди фигур единственную фигуру, которая может перепрыгивать через свои и чужие фигуры:

А) Слон; В) Пешка;

Б) Конь; Г) Ферзь.

8. Стадия шахматной партии, где главная цель - проведение пешек в ферзи:

А) Миттельшпиль; В) Дебют;

Б) Эндшпиль; Г) Начальная позиция.

9. Назови среди фигур фигуру, которая отличается исключительной маневренностью:

А) Король; В) Конь;

Б) Ферзь; Г) Слон.

10. Запись шахматной партии называется:

А) Позиция; В) Нотация;

Б) Дневник; Г) Запись.

11. Нападение на короля называется:

А) Мат; В) Пат;

Б) Ничья; Г) Шах.

12. Укажи три способа защиты от шаха:

А) Уничтожить фигуру, объявившую мат; В) Уйти от шаха;

Б) Объявить перемирие; Г) Закрыться от шаха другой фигурой.

13. Как называется шах, от которого нет защиты:

А) Ничья; В) Пат;

Б) Рокировка; Г) Мат.
14. Когда невозможна рокировка?
А) Король и ладья уже ходили;
Б) Король не находится под шахом;
В) Король в результате рокировки не попадает под шах;
Г) Между ладьей и королем не находятся другие фигуры.
15. Какая шахматная фигура равноценна слону:
А) Пешка; В) Ладья;
Б) Ферзь; Г) Конь.
16. Ценность ферзя примерно равна:
А) Слону и коню; В) Двум ладьям;
Б) Ладье и двум пешкам; Г) Пяти пешкам.

Вариант 2
1. Какая страна родина шахмат?
А) Россия; В) Индия;
Б) Китай; Г) Монголия.
2. Сколько горизонталей на шахматной доске?
А) 16; В) 8;
Б) 64; Г) 32.
3. Как называются косые ряды полей на шахматной доске?
А) Вертикали; В) Диаграммы;
Б) Горизонтали; Г) Диагонали.
4. Найди среди фигур тяжелую фигуру:
А) Конь; В) Ладья;
Б) Слон; Г) Пешка.
5. Назови среди фигур легкую фигуру:
А) Ферзь; В) Слон;
Б) Пешка; Г) Ладья.
6. Какая фигура всегда ходит только на одно поле?
А) Король; В) Пешка;
Б) Конь; Г) Ферзь.
7. Фигура, которая может прерватиться в любую фигуру, кроме короля, достигнув последней горизонтали:
А) Конь; В) Ладья;
Б) Слон; Г) Пешка.
8. Стадия шахматной партии, в которой происходит мобилизация сил, рокировка:
А) Миттельшпиль; В) Дебют;
Б) Эндшпиль; Г) Начальная позиция.
9. Окончание шахматной игры, в котором с обеих сторон имеются только пешки:
А) Миттельшпиль; В) Дебют;
Б) Пешечный эндшпиль; Г) Стратегия.
10. Нападение на пешку или фигуру, прикрывающую короля, или другую, более ценную фигуру:

А) Рокировка; В) Связка;
Б) Мат; Г) Стратегия.

11. Положение, в котором король стороны, имеющей очередь хода, не находится шахом, но не имеет ни одного хода, причем все остальные фигуры и пешки также лишены ходов:
А) Мат; В) Пат;
Б) Ничья; Г) Вечный шах.

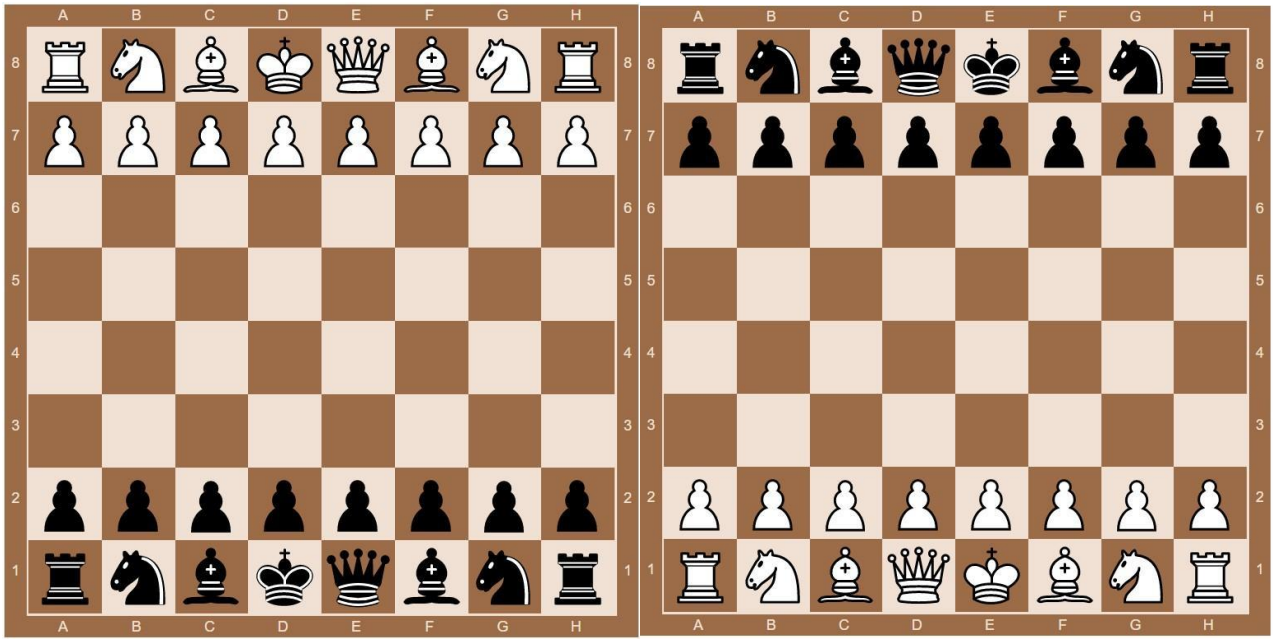
12. Стадия шахматной партии, где главная цель – объявить мат противнику или принудить его сдаться:
А) Миттельшпиль; В) Дебют;
Б) Эндшпиль; Г) Начальное положение.

13. Одновременное нападение на две фигуры:
А) Ложка; В) Вилка;
Б) Крышка; Г) Тарелка.

14. Шах, при котором, фигура, делающая ход, открывает линию действия другой фигуры, под ударом которой оказывается король?
А) Двойной шах; В) Открытый шах;
Б) Кованый шах; Г) Спертый шах.

15. Партия, в которой, для достижения мата или захвата центра, жертвуется сильная фигура:
А) Стратегия; В) Гамбит;
Б) Дебют; Г) Комбинация.

16. Самая ценная фигура в шахматном войске:
А) Ферзь; В) Король;
Б) Ладья; Г) Пешка.



На какой доске фигуры стоят правильно?
А) На 1.
В) На 2.

Вопрос №2
Какая из фигур может перепрыгивать через другую фигуру?
A) Ладья
B) Конь
C) Слон

Вопрос №3
Как называется нападение на короля, от которого можно защититься или уйти?
A) Шах
B) Мат
C) Пат

Вопрос №4
Как называется нападения на короля, от которого нет защиты?
A) Шах
B) Мат
C) Пат

Вопрос №5
Положение в шахматной партии, в котором сторона, имеющая право хода, не может им воспользоваться, так как все её фигуры и пешки лишены возможности двигаться, причём король не находится под шахом. Партия, в которой возникла такая ситуация, признаётся ничейной.
A) Шах
B) Мат
C) Пат

Вопрос №6
Как называется ход коня или пешки, после которого под боем оказываются две фигуры противника?
A) Ложка
B) Вилка
C) Вилы

Вопрос №7
Всем известно, что каждая фигура в шахматах имеет свою ценность, например ферзь равен девяти пешкам, а слон трём пешкам, сколько «стоит» конь?
A) Одна пешка
B) Три пешки
C) Пять пешек
Вопрос № 8
Как называется мат в три хода?
A) Детский
B) Дурацкий
C) Линейный

Вопрос 9

Как называется мат на крайних вертикалях (горизонталях), который ставится тяжёлыми фигурами (двумя ладьями, ладьёй и ферзём, двумя ферзями)?

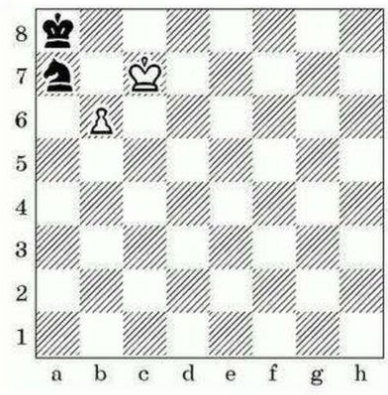
A) Детский

B) Дурацкий

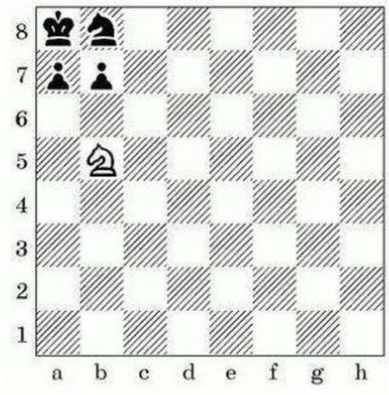
C) Линейный

Шахматные задачи

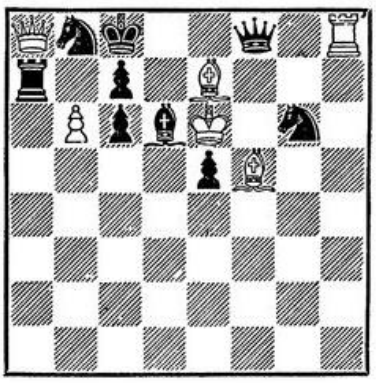
Поставь мат черному Королю в один ход.



1. b7X.



1.♘c7X.

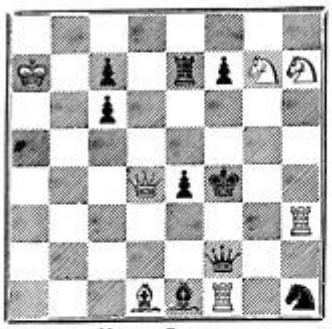


Белые начинают и дают мат в 1 ход

ЗАДАЧИ

Под редакцией **Л. А. Исаева** и **С. С. Левмана**

№ 665. М. И. Адабашев (Ростов-Дон) M. I. Adabascheff



Мат в 2 хода

№ 666. М. М. Барулин (Москва) M. M. Barulin



Мат в 2 хода

№ 667. Г. А. Бройт (Катта-Курган) G. Brojt



Мат в 2 хода

Печатаются впервые

№ 668. Л. Лошинский и Г. Кажуро (Ростов-Дон) L. Loschinski und G. Kaschuro



Мат в 2 хода

№ 669. В. и С. Пименовы (Ростов-Дон) W. und S. Pimenoff



Мат в 2 хода

№ 670. Е. И. Умнов (Ростов-Дон) E. Umnoff



Мат в 2 хода

Печатаются впервые

Двойной удар

1. Карлсен — Гудбрандсен +−



☐ 1. ♕xb8 ♘xb8 2.♖xc8+

2. Кайзер — Карлсен −+



■ 1...fxg3+ 2.fxg3 ♘e3

3. Сковгаард — Карлсен −+



■ 1..._____

4. Гаасланд — Карлсен −+



■ 1..._____

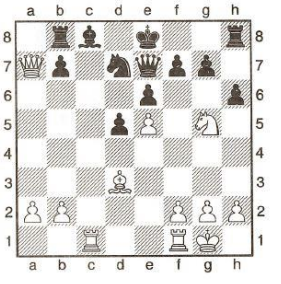
Двойной удар

5. Андерсен — Карлсен −+



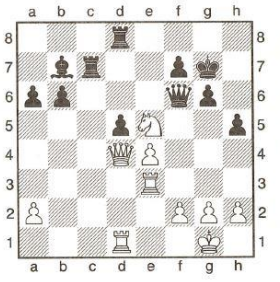
■ 1..._____

6. Карлсен — Гудбрандсен +−



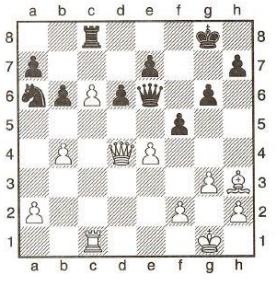
☐ 1. _____

7. Кристенсен — Карлсен −+



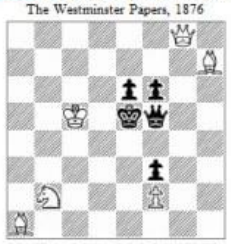
■ 1..._____

8. Карлсен — Валлин +−



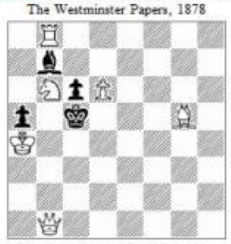
☐ 1. _____

214522. Кларк, Дмитрий Васильевич
The Westminster Papers, 1876



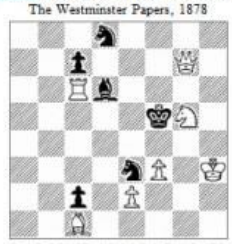
#2 6+5

215945. Кларк, Дмитрий Васильевич
The Westminster Papers, 1878



#2 6+4

215946. Кларк, Дмитрий Васильевич
The Westminster Papers, 1878



#2 7+6

244105. Кларк, Дмитрий Васильевич
La Stratégie, 1869



#2 5+6

244106. Кларк, Дмитрий Васильевич
La Stratégie, 1868



#2 6+3

244107. Кларк, Дмитрий Васильевич
La Stratégie, 1868



#2 6+8

244108. Кларк, Дмитрий Васильевич
La Stratégie, 1870



#2 6+6

244109. Кларк, Дмитрий Васильевич
La Stratégie, 1869



#2 6+3

244110. Кларк, Дмитрий Васильевич
La Stratégie, 1869



#2 7+6

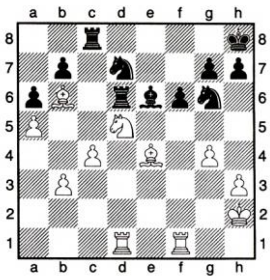
244111. Кларк, Дмитрий Васильевич
La Stratégie, 1870



#2 5+5

Реализация преимущества

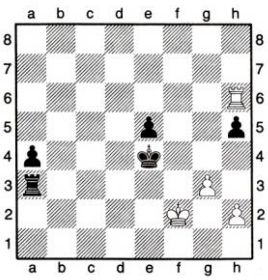
1. Каспаров — Белявский, 1991



□ 1. Кc7 Лxd1 2. Лxd1 Кdf8 3. Сxb7 Лb8 4. Сxa6

Ход белых

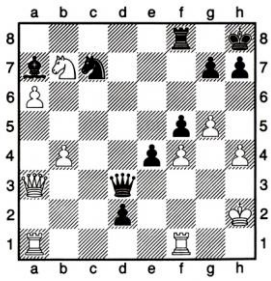
2. Герберт — Каспаров, 1973



■ 1... Лa2+ 2. Крg1 a3 3. Лxh5 Лb2

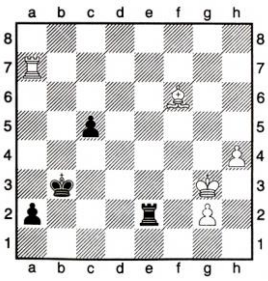
Ход черных

3. Эйнорис — Каспаров, 1976



■ 1... _____

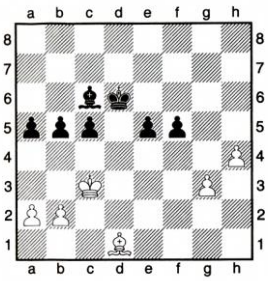
4. Каспаров — Горелов, 1976



□ 1. _____

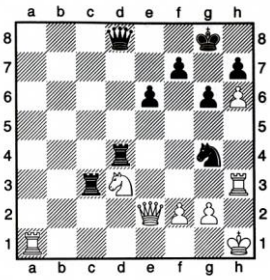
Реализация преимущества

5. Романченко — Каспаров, 1977



■ 1. ... _____

6. Любоевич — Каспаров, 1978



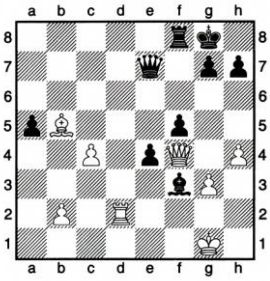
■ 1... _____

7. Каспаров — Васаломидзе, 1976



□ 1. _____

8. Тилишкин — Каспаров, 1976



■ 1... _____

1



Ход белых.

2



Ход белых.

3



Ход чёрных.

4



Ход белых.

5



Ход белых. Ход чёрных.

6



Ход белых. Ход чёрных

7



Ход белых. Ход чёрных.

8



Ход белых. Ход чёрных.